



50 lat Oddziału Wrocławskiego Polskiego Towarzystwa Akustycznego

1) Bronisław Rogala	18.04.1913	13) Grzegorz Anypowicz	24.04.1913
2) Edmund Talarczyk	18.04.1913	14) Władysław Birecki	24.04.1913
3) Janusz Zaleski	18.04.1913	15) Leon Handzel	24.04.1913
4) Bogdan W. Kulesza	19.04.1913	16) Stanisław Iwankiewicz	24.04.1913
5) Józef Smulikowski	19.04.1913	17) Wiktor Jankowski	24.04.1913
6) Eugeniusz Hajek	20.04.1913	18) Stanisław Kosowski	24.04.1913
7) Roman Wyrzykowski	20.04.1913	19) Halina Rezek	24.04.1913
8) Wojciech Majewski	21.04.1913	20) Zbigniew Ziemiński	24.04.1913
9) Ryszard Gojny	22.04.1913	21) Zbigniew Zyskowski	25.04.1913
10) Cecylia Nowak-Szmal	22.04.1913	22) Jerzy Jaroszyński	27.04.1913
11) Janusz Renowski	23.04.1913	23) Edward Marcinkowski	27.04.1913
12) Zygmunt Wasowicz	23.04.1913		

Pierwsze deklaracje PTA



Zarząd Oddziału 2013



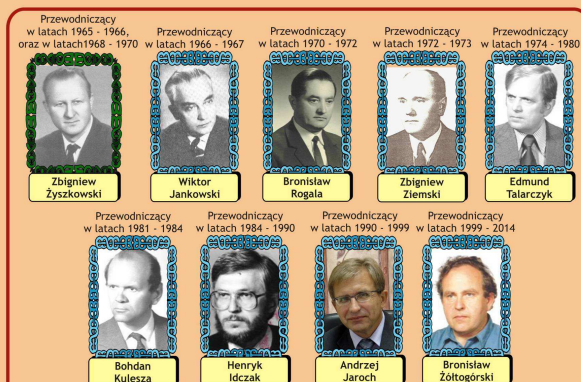
Pracownicy Katedry Akustyki i Multimediów

Przewodniczący:
Z-ca przewodniczącego:
Sekretarz:
Skarbnik:
Członkowie Zarządu:

Bronisław Żółtogórski
Maria Rabięga
Bolesław Bogusz
Barbara Musiulowska
Tadeusz Gudra, Przemysław Plaskota

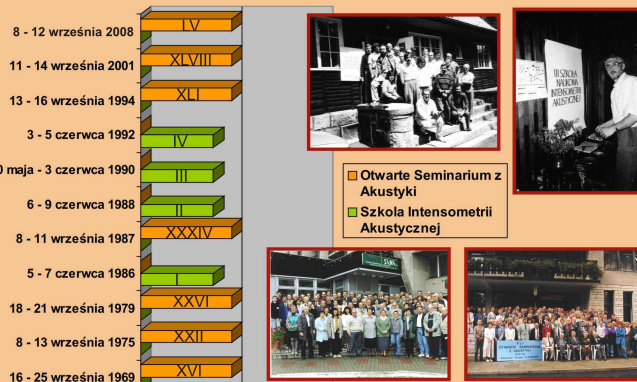
Przewodniczący Komisji Rewizyjnej:
Krzysztof J. Opieliński
Członkowie Komisji Rewizyjnej:
Piotr Pruchnicki, Henryk Idczak

Władze Oddziału Wrocławskiego PTA w latach 1964 - 2013

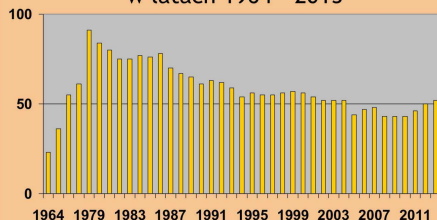


Skarbnik w latach 1984 - 2003: Barbara Musiulowska

Organizacje seminariów Oddziału Wrocławskiego PTA



Liczebność Oddziału Wrocławskiego PTA w latach 1964 - 2013



Laureaci Konkursu im. Marka Kwieka z Oddziału Wrocławskiego PTA

1973	A. Gabor M. Rabięga B. Mysiecka	III wyr. wyr.	1977	R. Dyba, B. Żółtogórski J. Zarzycki, A. Gabor H. Idczak, A. Jaroch	I III III	1994	B. Rudno-Rudzińska T. Gudra, K. Opieliński M. Rabięga, A. Jaroch	I III III
1974	R. Dyba, B. Żółtogórski S. Nuckowski J. Szymbor, J. Zarzycki	I II wyr.	1979	J. Zieliński, W. Mysiecki C. Basztura, S. Brachmański	III III	1995	T. Gudra, K. Opieliński T. Gudra	III III
1975	A. Gabor J. Zarzycki S. Hilbowski T. Ciszewski H. Idczak	II II III wyr. wyr.	1981	Z. Soltys A. Jaroch, H. Idczak	III II	1996	K. Opieliński T. Hanzlik	III wyr.
1976	J. Zarzycki, A. Gabor J. Sobolewski A. Pawlak, C. Basztura, W. Majewski	III III III	1987	S. Brachmański A. Jaroch, M. Rabięga	III II	1997	T. Gudra, K. Opieliński A. Snakowska, H. Idczak	III III
			1989	T. Gudra, B. Stawiski A. Dobrucki	II III	1999	P. Pruchnicki R. Bolejko	III I
			1992	H. Idczak, B. Bogusz R. Makowski M. Rabięga, A. Jaroch	II wyr. wyr.	2001	P. Kozłowski P. Plaskota	II III
			1993			2003	S. Muc	I
						2004		
						2007		
						2009		

Tematyka prac realizowanych przez członków Oddziału Wrocławskiego PTA

- badania i projektowanie przetworników elektroakustycznych, urządzeń i systemów elektroakustycznych,
- badania z zakresu akustyki numerycznej,
- badania drgań urządzeń między innymi z użyciem wibrometru laserowego,
- analiza mechanizmów i pomiar charakterystyk HRTF do celów modelowania akustycznego,
- badania psychoakustyczne procesów percepcji dźwięku,
- realizacja i reżyseria nagrań muzycznych,
- badania z zakresu technik multimedialnych między innymi z zakresu lokalizacji dźwięku przez człowieka,
- akustyka architektoniczna i budowlana, projekty akustyczne i ocena akustyki sal audytorialnych koncertowych, teatralnych, biurowych itp.,
- ochrona środowiska człowieka przed hałasem, projektowanie ekranów i zabezpieczeń antyhałasowych,
- analizy akustyczne do celów oceny oddziaływania hałasu na środowisko zakładów przemysłowych, dróg kolei oraz lotnisk,
- ultradźwiękowa wizualizacja struktury wewnętrznej ośrodków biologicznych, w tym aktualnie realizowane pionierskie prace związane z opracowaniem ultradźwiękowego tomografu transmisyjnego do badania piersi kobiet, badanie zjawiska kawitacji i levitacji ultradźwiękowej, mikroskopia ultradźwiękowa w ośrodku gazowym i szeregu innych związanych z czynnym zastosowaniem ultradźwięków w różnych obszarach nauki, techniki i medycyny,
- analiza i przetwarzanie sygnałów akustycznych, zwłaszcza sygnału mowy, wykorzystywanego w komunikacji między ludźmi za pośrednictwem nowoczesnych środków kodowania i transmisji, jak również w komunikacji z maszynami,
- badania systemów automatycznego rozpoznawania mówców, mowy, automatycznych tłumaczy z uwzględnieniem stanów emocjonalnych mowy (COST2102 "Cross Modal Analysis of Verbal and Non-verbal Communication"),
- ekspertyzy fonoskopijne na potrzeby organów ścisłania,
- badania wpływu leków na organ słuchu,
- badania wpływu drgań na organ słuchu, słyszenie kostne i zębowe.

Przykłady urządzeń zaprojektowanych i wykonanych w Katedrze Akustyki i Multimediów

